

# Notice

## Dossier de demande de subvention Etablissements d'enseignements artistiques

**NOUVEAU** : pour les écoles associatives, le calcul du montant de la subvention départementale sera défini en fonction des subventions locales (commune et/ou intercommunalité) obtenues.

Il conviendra donc de joindre une copie du courrier ou la délibération des collectivités locales accordant une subvention.

**Date limite de dépôt du dossier : 14 avril 2017**

Onglet du dossier	Dispositif	Bénéficiaire	Documents/Informations à fournir	Modalités de l'aide départementale	Réf. page dossier
Identification de la structure	Aide au développement des établissements	Conservatoires : élargissement des publics	Indiquer le nombre d'élèves total	100 € par élève au delà de 500 élèves	p.1
		Ecoles associatives : aide à la direction pédagogique		1800 € jusqu'à 100 élèves ; au-delà, 600 € par tranche de 50 élèves suppl.	
Organisation pédagogique	Dispositif spécifique pour la danse	Etablissements incluant cette discipline dans leur cursus	Indiquer le nombre d'élèves concernés et le nombre d'heures d'enseignement hebdomadaire	15 €/élève cumulée à 50 € par heure de cours hebdo.	p.2 à 4
Fiche 1	Projet annuel de la structure	Ecoles associatives et territoriales	Descriptif du projet et budget spécifique (1 projet/an/école)	50% du budget du projet (aide plafonnée à 2 000 €)	p.5
		CRI Haut-Jura Saint-Claude	Descriptif et budget d'un projet "Créativité et musiques actuelles"	8 000 €	
		CRI Lons Agglo	Descriptif et budget d'un projet "Pratique collective et dvt instrumental"	8 000 €	
		CRD Dole	Descriptifs et budgets des trois projets spécifiques (C.H.A.M., Maîtrise, Caves)	25 000 €	
Fiche 2	Projet ponctuel inter-écoles	Ecoles associatives et territoriales	Descriptif du projet et budget spécifique (1 projet/an/école)	50% du budget du projet (aide plafonnée à 4 000 €)	p.6
		CRI Haut-Jura Saint-Claude	Un descriptif et un budget spécifique par projet (2 projets/an/CRI)	50% du budget du projet (aide plafonnée à 4 000 €/projet)	
		CRI Lons Agglo			
	CRD Dole	Un descriptif et un budget spécifique par projet (5 projets/an)			
	Projet annuel inter-écoles	Ecoles associatives et territoriales uniquement	Descriptif du projet et budget spécifique (1 projet/an/école)	50% du budget du projet (aide plafonnée à 8 000 €)	
Fiche 3	Formation des enseignants	Ecoles associatives et territoriales uniquement	Justificatifs d'inscription, de suivi de la formation et de passage aux examens	1 500 €/an/structure	p.7-8
Documents budgétaires récapitulatifs	Aide au fonctionnement (budget prévisionnel) et dispositifs déjà cités (projet d'école, aide au dvt...)	Ecoles associatives et territoriales	Joindre les documents justificatifs (DADS ou factures d'achats d'heures pour les associations) et pour les associations, une copie du courrier ou la délibération des collectivités locales accordant une subvention	8% de la masse salariale de l'année N-1	p.9
		CRI Haut-Jura Saint-Claude		20 000 €	
		CRI Lons Agglo		20 000 €	
	CRD Dole	40 000 €			
		Tous les établissements du SDEA	Additionner les différents types d'aides dans la colonne Produits / Ligne Conseil départemental du Jura (demande globale)		
Attestation sur l'honneur		Tous les établissements du SDEA	Récapitulatif des subventions sollicitées		p.11
Bilan des actions 2016		Tous les établissements du SDEA	Décrire les projets en dehors des notions budgétaires		p.12

### CONSEIL DEPARTEMENTAL DU JURA

Service Culture et Patrimoine

17 rue Rouget de Lisle 39039 LONS LE SAUNIER CEDEX

Contact : cbuguet@jura.fr / Tél. : 03 84 87 33 95

**IDENTIFICATION DE LA STRUCTURE**

Nom de la structure et sigle :			
Adresse du siège social :	Adresse de correspondance (si différente) :		
Tél. :			
Courriel :			
N° SIRET :			

Représentant légal		Directeur de la structure	
Nom, Prénom :		Nom, Prénom :	
Qualité :		Tél. :	
Courriel :		Courriel :	

DIRECTION	OUI	NON
Avez-vous une direction pédagogique identifiée ?		
Si oui, précisez la personne :		
Cette fonction est-elle rémunérée ?		
Si oui, temps de travail hebdomadaire affecté :		
Avez-vous un projet d'établissement ?		
Si oui, le joindre en annexe		
Cotisez-vous à un organisme de formation professionnelle ?		
Si oui lequel :		
Pour les écoles associatives, appliquez-vous la Convention Collective de l'Animation ?		
		<i>réservé à l'administration</i>
<b>EFFECTIF</b>		<b>nb de pratiquants</b>
Nombre d'élèves		0

**ATTENTION : 1 élève correspond à 1 personne physique inscrite, qu'il pratique une ou plusieurs disciplines**

**STATUT DES PROFESSEURS**

Ecoles territoriales et conservatoires		Ecoles associatives	
Nombre de professeurs		Nombre de professeurs	
Titulaire		CDI	
Non titulaire		CDD	
Stagiaire		Profession libérale	
Contractuel		Bénévole	

## ORGANISATION PEDAGOGIQUE PAR DISCIPLINE

EVEIL ET FORMATION MUSICALE	Professeur (Nom Prénom diplôme)	1 <sup>er</sup> cycle		2 <sup>ème</sup> cycle		3 <sup>ème</sup> cycle	
		Nb d'élèves	Nb d'heures	Nb d'élèves	Nb d'heures	Nb d'élèves	Nb d'heures
Eveil musical 1							
Eveil musical 2							
Eveil musical 3							
Formation musicale 1							
Formation musicale 2							
Formation musicale 3							
Formation musicale 4							
Formation musicale 5							
Formation musicale 6							
Formation musicale 7							
Total		0	0	0	0	0	0

INSTRUMENTS POLYPHONIQUES	Professeur (Nom Prénom diplôme)	1 <sup>er</sup> cycle		2 <sup>ème</sup> cycle		3 <sup>ème</sup> cycle	
		Nb d'élèves	Nb d'heures	Nb d'élèves	Nb d'heures	Nb d'élèves	Nb d'heures
Piano							
Piano							
Piano							
Orgue							
Clavecin							
Accordéon							
Harpe							
Autre clavier							
Total		0	0	0	0	0	0

## ORGANISATION PEDAGOGIQUE PAR DISCIPLINE (suite)

BOIS	Professeur (Nom Prénom Diplôme)	1 <sup>er</sup> cycle		2 <sup>ème</sup> cycle		3 <sup>ème</sup> cycle	
		Nb d'élèves	Nb d'heures	Nb d'élèves	Nb d'heures	Nb d'élèves	Nb d'heures
Flûte traversière							
Flûte à bec							
Clarinette							
Saxophone							
Hautbois							
Basson							
Total		0	0	0	0	0	0

CORDES	Professeur (Nom Prénom Diplôme)	1 <sup>er</sup> cycle		2 <sup>ème</sup> cycle		3 <sup>ème</sup> cycle	
		Nb d'élèves	Nb d'heures	Nb d'élèves	Nb d'heures	Nb d'élèves	Nb d'heures
Violon							
Violon							
Alto							
Violoncelle							
Contrebasse							
Guitare							
Guitare							
Guitare basse							
Total		0	0	0	0	0	0

CUIVRES	Professeur (Nom Prénom Diplôme)	1 <sup>er</sup> cycle		2 <sup>ème</sup> cycle		3 <sup>ème</sup> cycle	
		Nb d'élèves	Nb d'heures	Nb d'élèves	Nb d'heures	Nb d'élèves	Nb d'heures
Trompette							
Trombone							
Tuba							
Basse autre							
Cor							
Total		0	0	0	0	0	0

## ORGANISATION PEDAGOGIQUE PAR DISCIPLINE (suite)

PERCUSSIONS	Professeur (Nom Prénom Diplôme)	1 <sup>er</sup> cycle		2 <sup>ème</sup> cycle		3 <sup>ème</sup> cycle	
		Nb d'élèves	Nb d'heures	Nb d'élèves	Nb d'heures	Nb d'élèves	Nb d'heures
Percussions							
Percussions							
Batterie seule							
Autres percussions							
Total		0	0	0	0	0	0

DANSE	Professeur (Nom Prénom Diplôme)	1 <sup>er</sup> cycle		2 <sup>ème</sup> cycle		3 <sup>ème</sup> cycle	
		Nb d'élèves	Nb d'heures	Nb d'élèves	Nb d'heures	Nb d'élèves	Nb d'heures
Danse classique							
Danse jazz							
Autres danses							
Total		0	0	0	0	0	0

CHANT	Professeur (Nom Prénom Diplôme)	1 <sup>er</sup> cycle		2 <sup>ème</sup> cycle		3 <sup>ème</sup> cycle	
		Nb d'élèves	Nb d'heures	Nb d'élèves	Nb d'heures	Nb d'élèves	Nb d'heures
Chant lyrique							
Chant jazz							
Autre chant							
Total		0	0	0	0	0	0

PRATIQUES COLLECTIVES	Nom exact de la formation	Professeur	Nb d'élèves	Nb d'heures
Orch. de chambre 1				
Orch. de chambre 2				
Orch. de chambre 3				
Orchestre jazz 1				
Orchestre jazz 2				
Orch. d'harmonie 1				
Orch. d'harmonie 2				
Batterie-Fanfare				
Chorale 1				
Chorale 2				
Chorale 3				
Ens. de percussions 1				
Ens. de percussions 2				
Autre ensemble				
Total			0	0

# FICHE 1 - PROJET ANNUEL DE LA STRUCTURE

Accompagner les projets annuels des écoles de musique favorisant la mutualisation des moyens entre plusieurs structures de la commune ou de la communauté de communes. La durée des interventions court sur l'**année scolaire**.

**TITRE DU PROJET :**

**Structure porteuse du projet :**

**Structures concernées et nature du partenariat (conventions...) :**

**Description et objectifs de l'action :**

**Localisation (territoire concerné) :**

**Lieu(x) de réalisation :**

**Date(s) de mise en œuvre prévue(s) :**

**Objectifs quantitatifs :**

Nombre d'enseignants impliqués :

Nombre d'élèves de l'école de musique :

Autres bénéficiaires du projet :

## BUDGET PREVISIONNEL :

Charges	Montant	Produits	Montant
Achats de matériel et fournitures		Ventes	
Location, assurances		Billetterie	
Communication			
Déplacements		Subventions dont :	
Missions, réceptions		Conseil départemental du Jura	
Hébergement		Intercommunalité (précisez)	
		Commune(s) (précisez)	
Salaires et charges			
Autre(s) (précisez)		Autre(s) (précisez)	
		Fonds propres de l'association	
<b>Total des charges</b>		<b>Total des produits</b>	

## FICHE 2 - PROJET INTER-ECOLES

Accompagner les projets inter-écoles de musique, ponctuels et/ou annuels. **Dupliquez la fiche pour déposer plusieurs demandes.**

**PROJET PONCTUEL**

**PROJET ANNUEL**

**TITRE DU PROJET :**

**Structure porteuse du projet :**

**Ecoles de musique concernées et nature du partenariat (conventions...) :**

**Description et objectifs de l'action :**

**Localisation (territoire concerné) :**

**Lieu(x) de réalisation :**

**Date(s) de mise en œuvre prévue(s) :**

**Objectifs quantitatifs :**

Nombre d'enseignants impliqués et provenance :

Nombre d'élèves et provenance :

Autres bénéficiaires du projet :

### BUDGET PREVISIONNEL :

Charges	Montant	Produits	Montant
Achats de matériel et fournitures		Ventes	
Location, assurances		Billetterie	
Communication			
Déplacements		Subventions dont :	
Missions, réceptions		Conseil départemental du Jura	
Hébergement		Intercommunalité (précisez)	
		Commune(s) (précisez)	
Salaires et charges			
Autre(s) (précisez)		Autre(s) (précisez)	
		Fonds propres de l'association	
<b>Total des charges</b>		<b>Total des produits</b>	

## FICHE 3 - AIDE A LA FORMATION DES ENSEIGNANTS

Aide destinée aux **écoles territoriales et associatives** reconnues comme employeur principal de leurs enseignants.

### Identification du participant à la formation :

Nom : Prénom :

Adresse personnelle :

Téléphone :

Courriel :

### Vous êtes employé d'une collectivité ou intercommunalité :

Nom de l'établissement employeur :

Votre statut\* :

Stagiaire    Contractuel    Titulaire :    Catégorie A    Catégorie B

Autre :

Votre fonction :

Etes-vous titulaire d'un (de) diplôme(s) ?

Si oui, précisez le(s) plus élevé(s) ?

### Vous êtes employé d'une structure associative :

Nom de la structure employeuse :

Forme juridique :    Association loi 1901    Autre :

Le type de votre contrat\* :    CDD    CDI    Autre :

Votre fonction :

Etes-vous titulaire d'un (de) diplôme(s) ?

Si oui, précisez le(s) plus élevé(s) ?

### La formation envisagée :

Intitulé de la formation :

Déroulement de la formation :

Lieu(x) :

Date(s) :

Durée (en jours) :

Fréquence (ex : 1 jour par semaine) :

\* Rayer la mention inutile



## COMPTE DE RESULTAT 2016

### FONCTIONNEMENT

CHARGES	Montant	PRODUITS	Montant
<b>60- Achats</b>		<b>70 - Produits</b>	
(Fournitures et petit matériel)		Inscriptions	
<b>61- Services extérieurs</b>		Ventes, prestations de service	
(Location, entretien et réparation, assurances)			
<b>62- Autres services extérieurs</b>		<b>74 - Subventions d'exploitation</b>	
(Honoraires, publicité, déplacements, missions)		Etat (précisez)	
<b>63- Impôts et taxes</b>		Conseil régional	
<b>64- Charges de personnel TOTAL :</b>		Conseil départemental du Jura	
<b>Personnel administratif sous-total :</b>		Intercommunalité (précisez)	
Rémunération du personnel		Commune(s) (précisez)	
Charges sociales			
<b>Enseignants et directeur sous-total :</b>		Autre(s) (précisez)	
Rémunération du personnel		<b>75 - Autres produits</b>	
Charges sociales		Dons, mécénat	
<b>66- Charges financières</b>		<b>76- Produits financiers</b>	
<b>67- Charges exceptionnelles</b>		<b>77- Produits exceptionnels</b>	
<b>68- Dotation aux amortissements</b>		<b>78- Reprise sur amort. et provisions</b>	
TOTAL DES CHARGES		TOTAL DES PRODUITS	
Excédent		Perte	
TOTAL GENERAL		TOTAL GENERAL	

### INVESTISSEMENT

CHARGES	Montant	PRODUITS	Montant
Achats de matériel (matériel scénique, informatique musicale)		Subvention du Département	
Achats d'instruments de musique		Autre(s) (précisez)	
TOTAL		TOTAL	

## BUDGET PREVISIONNEL 2017

### FONCTIONNEMENT

Budget prévisionnel approuvé par les instances statutaires

CHARGES	Montant	PRODUITS	Montant
<b>60- Achats</b>		<b>70 - Produits</b>	
(Fournitures et petit matériel)		Inscriptions	
<b>61- Services extérieurs</b>		Ventes, prestations de service	
(Location, entretien et réparation, assurances)		<b>74 - Subventions d'exploitation</b>	
<b>62- Autres services extérieurs</b>		Etat (précisez)	
(Honoraires, publicité, déplacements, missions)		Conseil régional	
<b>63- Impôts et taxes</b>		Conseil départemental du Jura	
<b>64- Charges de personnel TOTAL :</b>		- Aide au fonctionnement	
<b>Personnel administratif sous-total :</b>		- Aides spécifiques	
Rémunération du personnel		Intercommunalité (précisez)	
Charges sociales		Commune(s) (à détailler)	
<b>Enseignants et directeur sous-total :</b>		Autre(s) (précisez)	
Rémunération du personnel		<b>75 - Autres produits</b>	
Charges sociales		Dons, mécénat	
<b>66- Charges financières</b>		<b>76- Produits financiers</b>	
<b>67- Charges exceptionnelles</b>		<b>77- Produits exceptionnels</b>	
<b>68- Dotation aux amortissements</b>		<b>78- Reprise sur amort. et provisions</b>	
TOTAL DES CHARGES		TOTAL DES PRODUITS	

## ATTESTATION SUR L'HONNEUR

Je soussigné(e) (nom et prénom), .....  
représentant(e) légal(e) de la structure : .....

- déclare que la structure est en règle au regard de l'ensemble des déclarations sociales et fiscales ainsi que des cotisations et paiements y afférant,
- certifie exactes les informations du présent dossier, notamment la mention de l'ensemble des demandes de subvention introduites auprès d'autres financeurs publics,

- demande une subvention de : .....  
au titre de **l'aide au fonctionnement** de l'établissement

- demande une subvention de\* : .....  
au titre de **l'aide au développement (élargissement des publics, conservatoires uniquement)**  
au titre de **l'aide au développement (aide à la direction pédagogique, écoles associatives uniquement)**

- demande une subvention de : .....  
au titre de **l'aide à projet annuel** de l'établissement

- demande une subvention de : .....  
au titre de **l'aide à projet inter-écoles ponctuel** de l'établissement

- demande une subvention de : .....  
au titre de **l'aide à projet inter-écoles annuel** de l'établissement (écoles associatives et territoriales uniquement)

- demande une subvention de : .....  
au titre de **l'aide à la formation des enseignants** (hors conservatoires)

- demande une subvention de : .....  
au titre de **soutien à l'enseignement de la danse et de l'art dramatique\***

- précise que ces subventions, si elle sont accordées, devront être versées au compte bancaire ou postal de la structure dont vous trouverez le R.I.B. (ou R.I.P.) ci-dessous.

Fait le..... / à.....

Signature et cachet :

\* Rayer la mention inutile

### VEUILLEZ JOINDRE UN R.I.B.

# R.I.B.

#### ATTENTION

Toute fausse déclaration est passible de peines d'emprisonnement et d'amendes prévues par les articles 441-6 et 441-7 du code pénal.  
Le droit d'accès aux informations prévues par la loi n°78-17 du 6 janvier 1978 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés s'exerce auprès du service ou de l'Etablissement auprès duquel vous avez déposé votre dossier.

Bilan des actions subventionnées en 2016 par le Département  
*(projets d'écoles et inter-écoles 2016, joindre articles de presse, plaquettes, programmes...)*