

CARTOGRAPHIE

3 CONSERVATOIRES

Conservatoire de Musique et de Danse à Rayonnement Départemental du Grand Dole (C.R.D.)
 Conservatoire de Musique et de Danse à Rayonnement Intercommunal Lons Agglo (C.R.I.)
 Conservatoire de Musique à Rayonnement Intercommunal du Haut Jura Saint Claude (C.R.I.)

ECOLE DE MUSIQUE TERRITORIALES :

1 Commune :

Champagnole

3 Intercommunales :

Arcade (Morez)

Arbois Poligny Salins Cœur du Jura (Poligny/Arbois)
 Grandvaux (Saint-Laurent)

13 ECOLES DE MUSIQUE ASSOCIATIVES :

Bresse-Haute-Seille (Bletterans)

Bois d'Amont

Plaine Jurassienne (Chaussin)

Clairvaux-les-Lacs

Courlaoux

Foncine-le-Haut

Jura Nord (Orchamps)

Jura Sud (Moirans-en-Montagne)

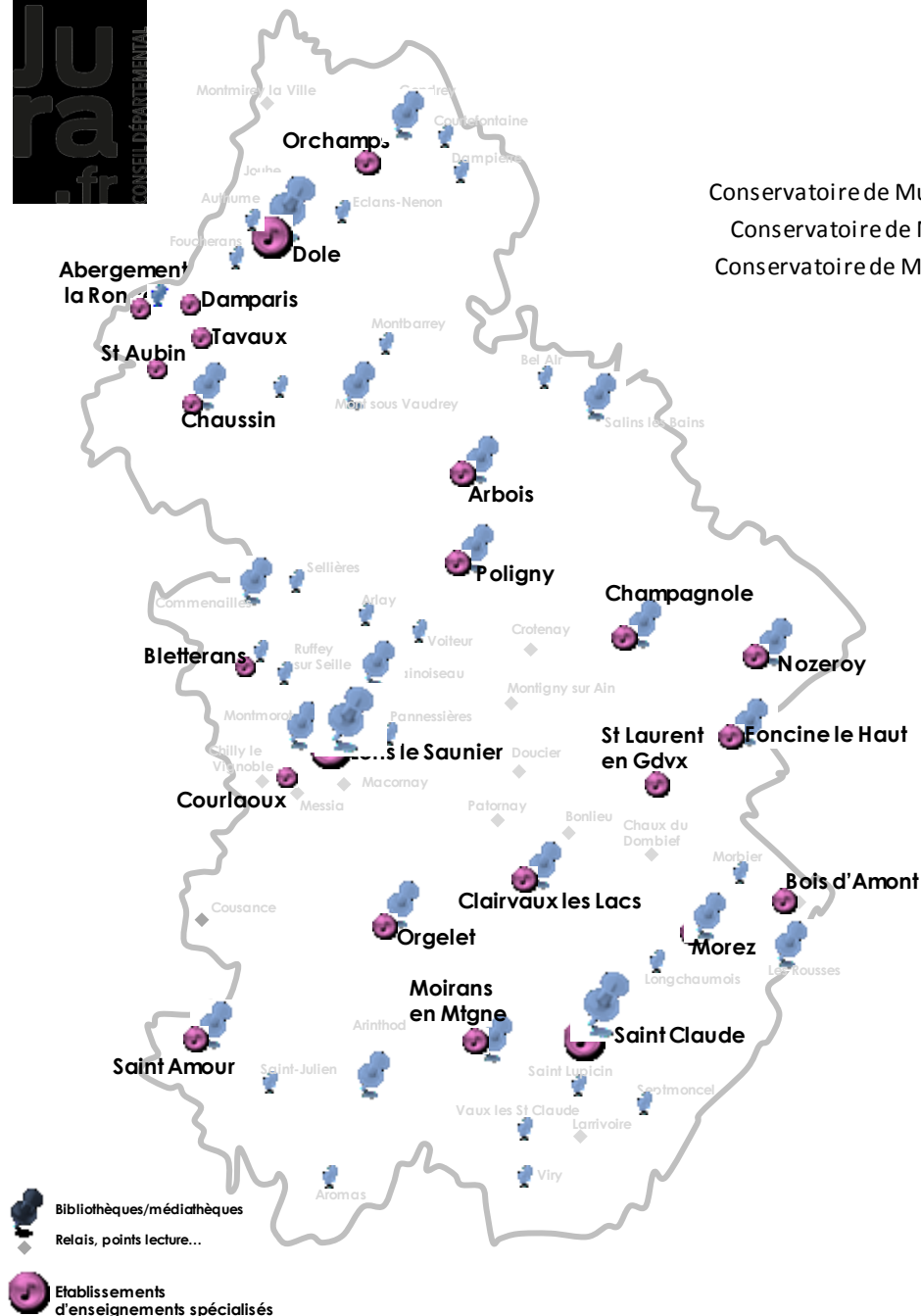
Nozeroy

Orgelet

Saint-Amour

Saint-Aubin

Tavaux - Abergement-la-Ronce - Damparis



Les Ressources Musicales

Dans le cadre du schéma départemental des enseignements artistiques, le service intervient en soutien de la pratique collective instrumentale et vocale, vecteur essentiel de l'animation culturelle des territoires.

Son action se concentre sur les établissements d'enseignements spécialisés et les associations musicales du département du Jura. Ses principaux axes d'intervention sont les suivants :

☐ **Soutien documentaire :**

- Prêt de partitions sélectionnées de musique d'ensemble vocale et instrumentale, de la musique de chambre à l'orchestre d'harmonie.
- Recherche de répertoire.

☐ **Soutien technique :**

- Transpositions, arrangements, simplifications instrumentales et vocales

☐ **Outil de communication :**

- Site Internet (page dédiée sur le site de la Médiathèque Départementale du Jura - www.mediatheque.jura.fr) permettant la libre consultation des partitions en ligne, l'accès au calendrier des manifestations organisées par les établissements d'enseignement artistique et les associations musicales, une carte interactive du réseau musical jurassien (lieux d'enseignements, associations musicales, chorales, groupes de jazz, groupes de musiques actuelles,...).
- Diffusion d'une lettre d'information électronique mensuelle proposant dates de concerts, informations spécialisées et articles musicaux divers. Exemples de thématiques abordées : répertoire, formation professionnelle, organologie, événements du réseau, santé du musicien, informations juridiques...

☐ **Outil d'ouverture au répertoire :**

- Que ce soit par la mise en place de la sauvegarde patrimoniale des partitions d'harmonie du Jura ou par le conseil dans le cadre du prêt, l'ouverture à tous types de répertoire où la découverte musicale s'inscrit dans un souci d'évolution des pratiques.

☐ **L'accompagnement des projets pour la musique d'ensemble**

- Qu'il soit technique ou thématique, l'accompagnement des projets est une action forte et complémentaire au dispositif d'aide financière existant.
- La présence physique sur le terrain et la proximité avec les professeurs et les ensembles de musique restent un élément essentiel de cet accompagnement.

☐ **La sauvegarde patrimoniale**

- Depuis 2016, de nombreuses harmonies travaillent au projet de sauvegarde avec les Ressources Musicales. De très nombreux matériels d'orchestre dépendant du domaine public ont été scannés et certains d'entre eux ont été reconstruits en démonstration audio.
- Ce travail de fond est présenté sur le site Internet JuMEL (Jura Médiathèques En Ligne, catalogue collectif des médiathèques jurassiennes – www.jumel39.fr) actualisé en 2017, où cette base de données est accessible gratuitement.

CONNEXION



DANS TOUT LE SITE



DANS LE CATALOGUE

Saisissez votre recherche

RECHERCHER



RECHERCHE NOUVEAUTÉS



RECHERCHE AVANCÉE



MODE D'EMPLOI DE LA RECHERCHE

LA MDJ

UN RÉSEAU, DES BIBLIOTHÈQUES

LE MÉTIER

A DÉCOUVRIR

ANIMATION

RESSOURCES MUSICALES

Vous êtes ici : Accueil

COMITÉ ADULTES



COMITÉ ADULTES (MAI 2019)

[Lire la suite...](#)

COMITÉ JEUNESSE



COMITÉ JEUNESSE (MAI 2019)

[Lire la suite...](#)

COMITÉ ADULTES



FOCUS



ACCÈS RAPIDE

FORMATIONS

NAVETTES

LETTRE D'INFO

RÉSEAUX SOCIAUX

ACTU DU RÉSEAU

VEILLE PRO

MATÉRIEL NUMÉRIQUE

EMPRUNTER

RESSOURCES



Jura

LE DÉPARTEMENT

RESSOURCES MUSICALES

☐ DANS TOUT LE SITE ☒ DANS LE CATALOGUE

RECHERCHER

☐ RECHERCHE NOUVEAUTÉS ☐ RECHERCHE AVANCÉE ☐ MODE D'EMPLOI DE LA RECHERCHE

PRÉSENTATION

SCHÉMA DÉPARTEMENTAL

MÉDIATHÈQUE DÉPARTEMENTALE

BLOG MUSIQUE

DÉCOUVRIR LE RÉPERTOIRE

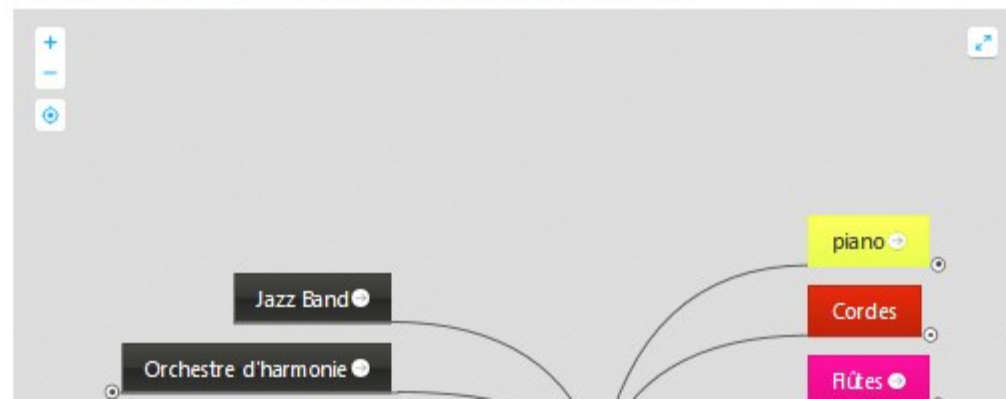
Vous êtes ici : [Accueil](#) > Ressources musicales

RECHERCHES PRÉDÉFINIES



Vous êtes dans l'espace dédié aux partitions de musique d'ensemble (orchestres en tous genres, musique de chambre, chœur...). Il est destiné aux professeurs d'instrument et de formation musicale, aux chefs d'orchestre et de chœur, aux instrumentistes et aux choristes.

Cliquez sur les ronds pour développer l'arborescence et sur les flèches pour accéder aux sélections.



ACCÈS RAPIDE

LETTRE D'INFORMATION

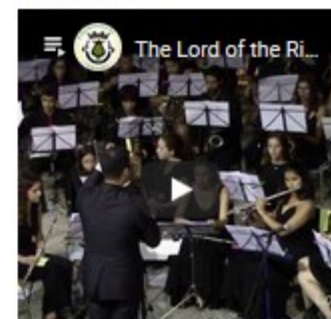
CARTE DU RÉSEAU

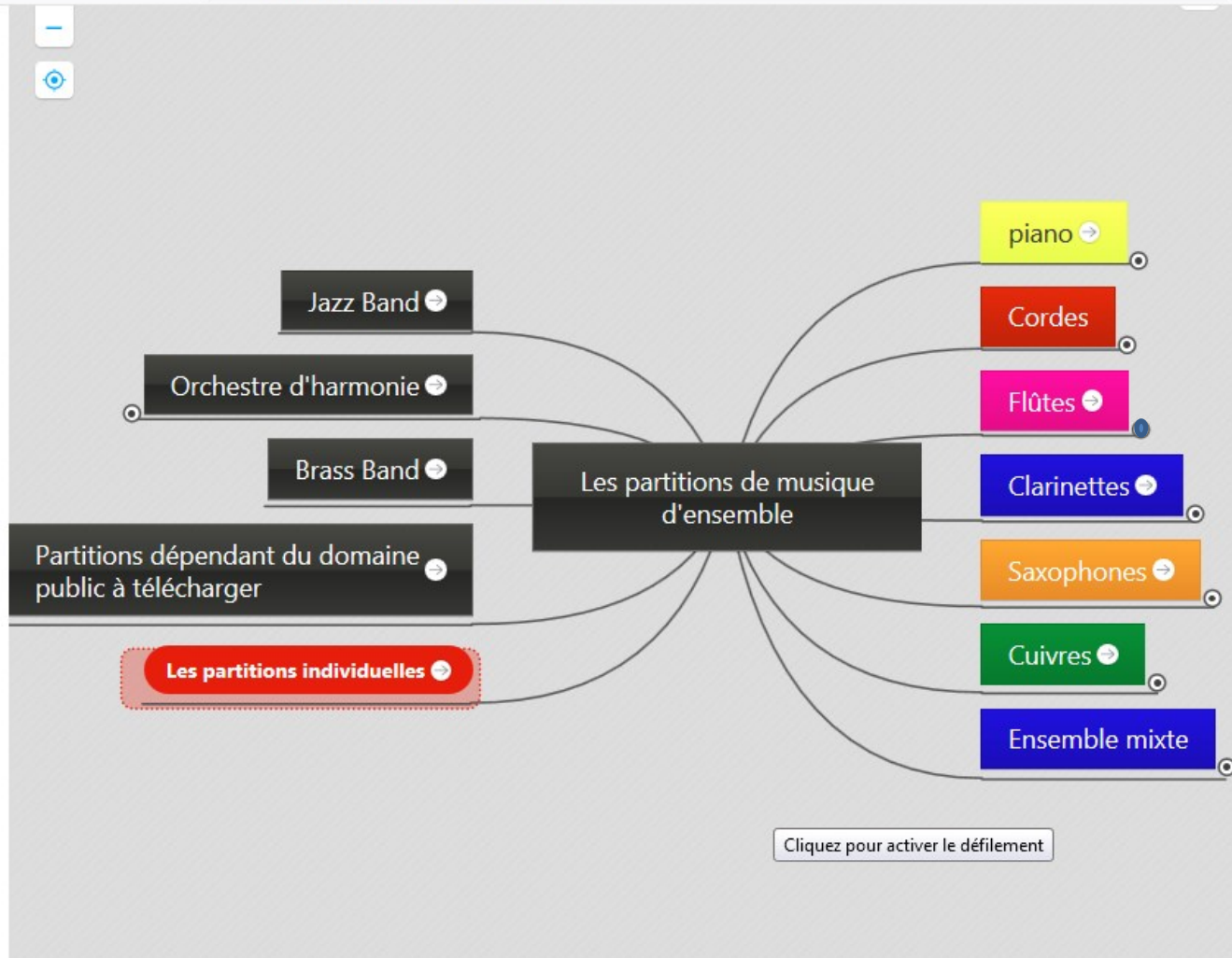
CONCERT

RECHERCHE EN UN CLIC

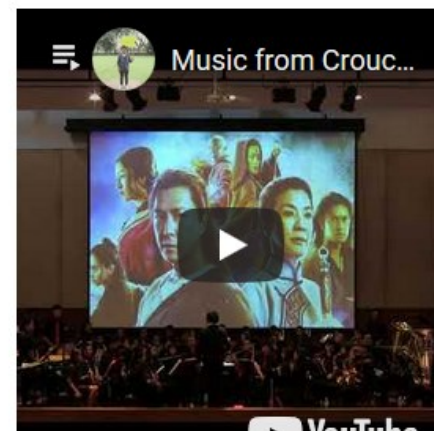
LES PLAYLISTS

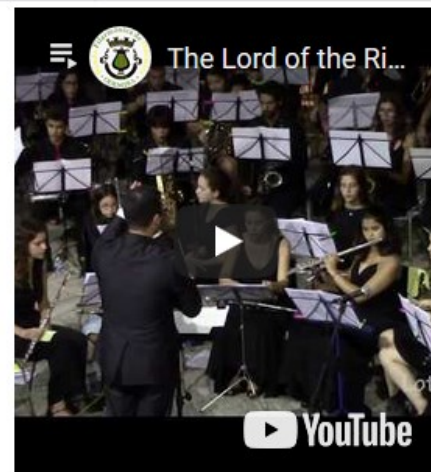
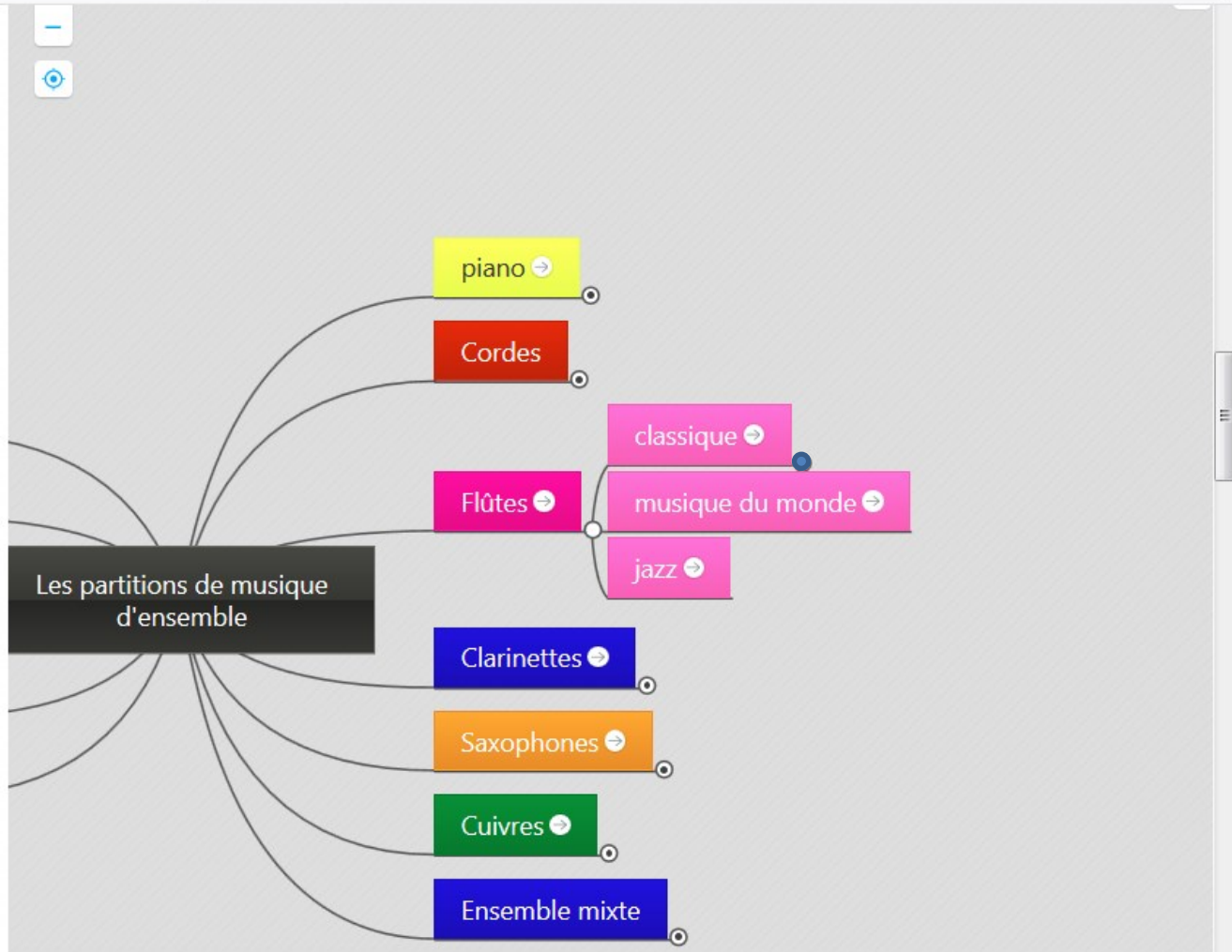
Oeuvres originales



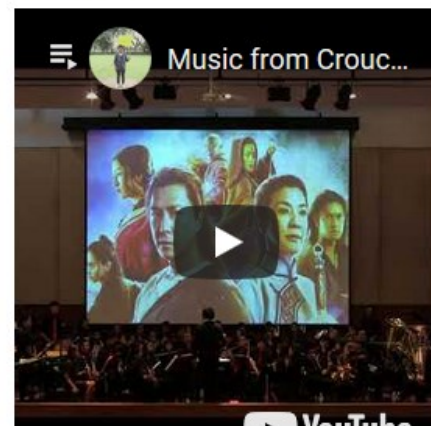


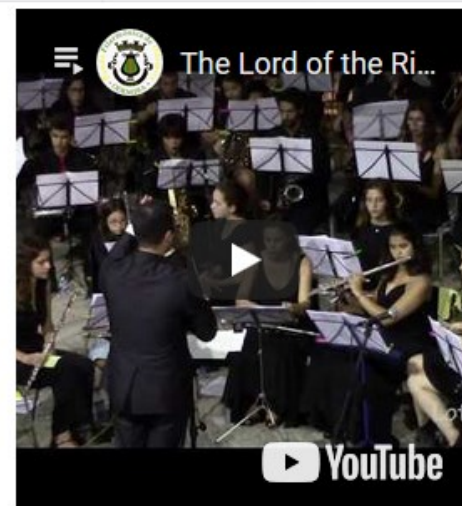
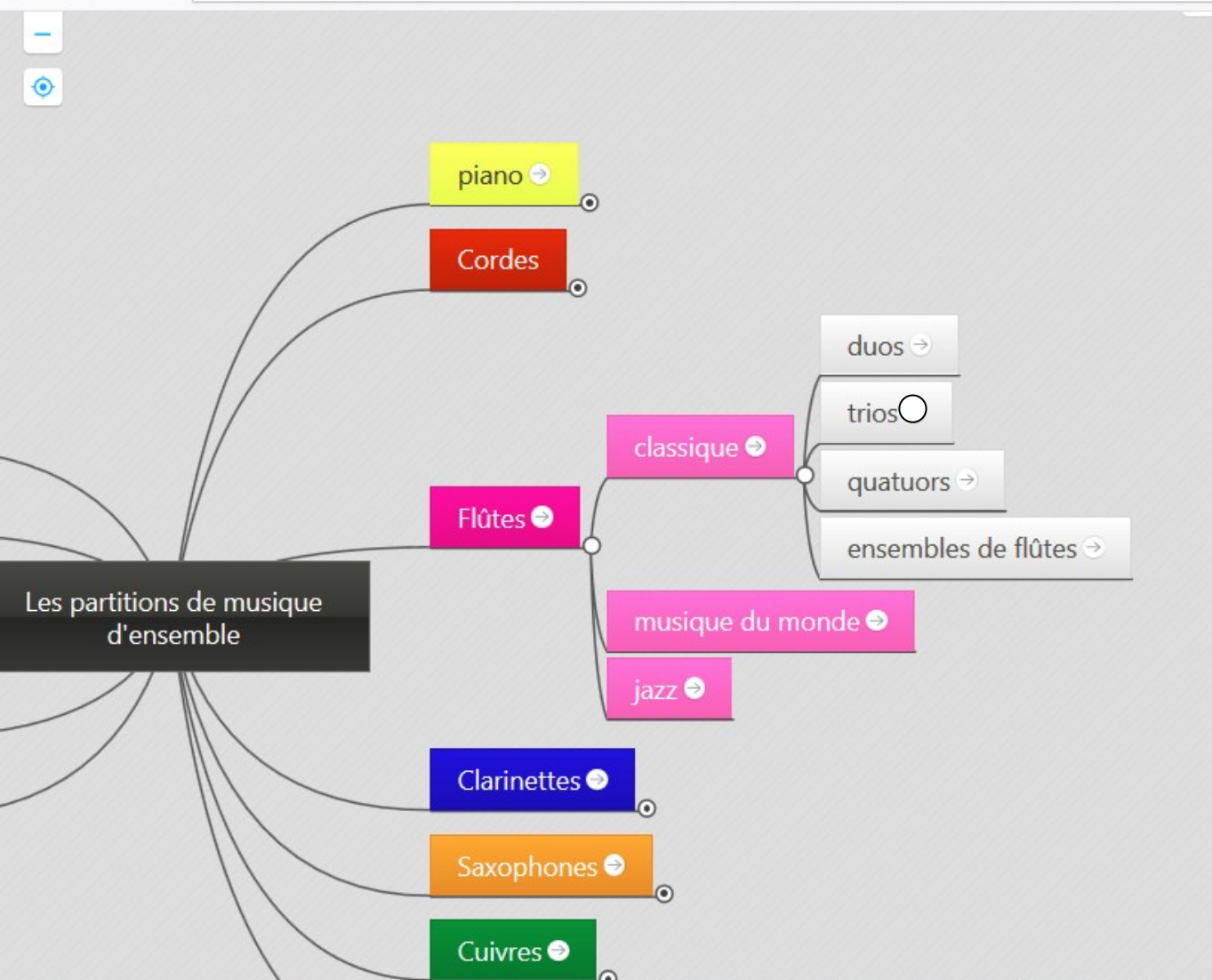
Musiques de film





Musiques de film





Musiques de film



10 - Trier par - Croissant

MODIFIER LA RECHERCHE

25 résultats pour la recherche : sujet débute par "flûte et ensemble de flûtes" et cote débute par "3.13"

AUS BAROCK UND ROKOKO

Sorti Nouveauté

Titre : Aus Barock und Rokoko
Editeur : Schott
Date édition : 1963

CALENDRIER AJOUTER À UNE LISTE

CAVATINE POUR 3 FLûTES SEULES OP.110

Sorti Nouveauté

Titre : Cavatine pour 3 flûtes seules op.110
Auteur : Berbiguier, Benoît Tranquille (1782-1838)
Editeur : Fuzeau classique

Haendel, Georg Friedrich (1685-1759) 2

Corelli, Arcangelo (1653-1713) 2

Pachelbel, Johann (1653-1706) 2

Cacavas, John 2

Le Corre, Yann 2

Voir plus

Sujets

Musique de chambre ** Partitions 25

Flûte et ensemble de flûtes ** 25
Trios ** Partitions

Flûte et ensemble de flûtes 25

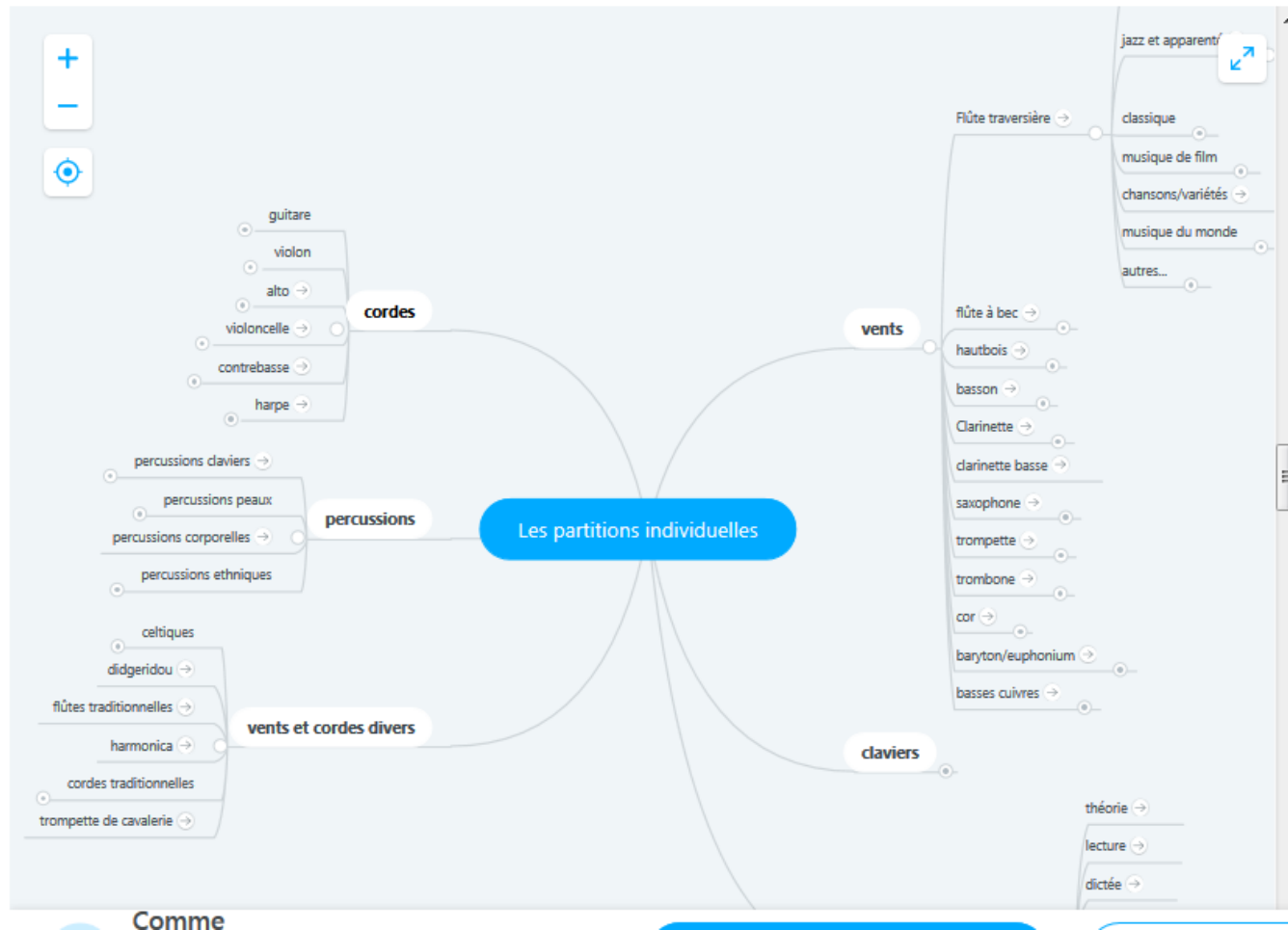
Trios 25

Partitions 25

Voir plus

Code 2

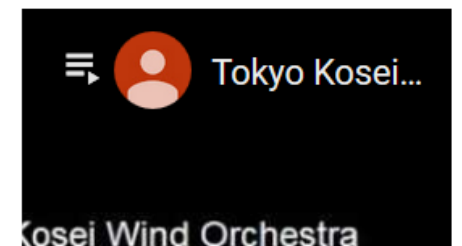
inscrit(s) peuvent faire des réservations!



Jazz

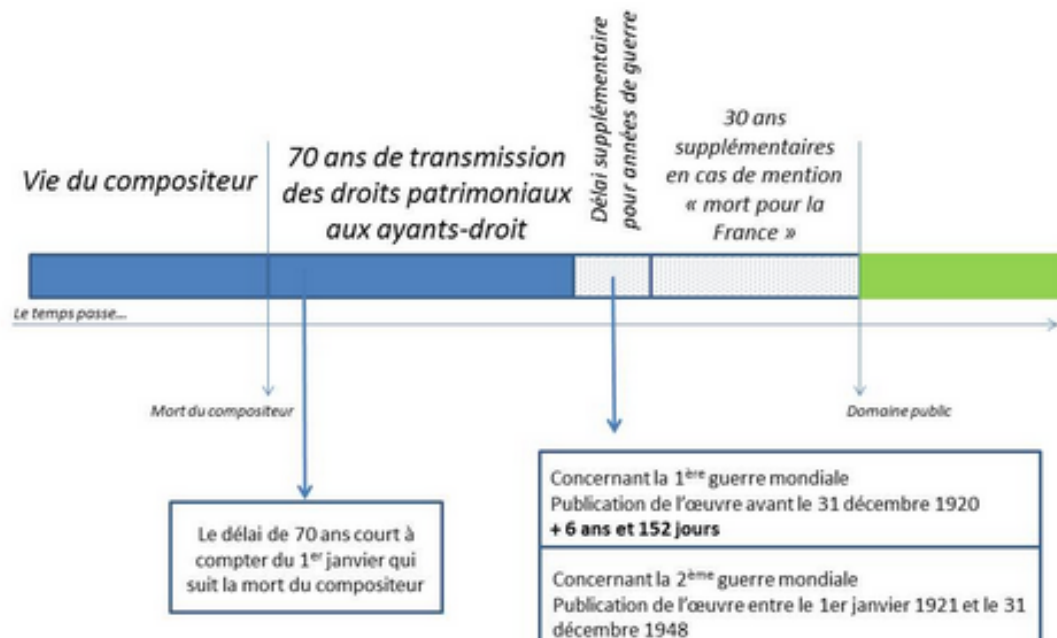


La musique du monde



Développement de la question sur le domaine public

Durée du droit patrimonial du droit d'auteur et entrée dans le domaine public



Le fonds de partitions individuelles de la Médiathèque départementale et les médiathèques jurassiennes

1. Le fonds de partitions "individuelles" est disponible dans toutes les médiathèques du département. Il suffit d'être adhérent pour bénéficier du prêt de ces documents.

- documents d'apprentissage : méthodes, études...
- partitions de répertoire de tous genres : blues, jazz, classique, musiques actuelles, musique de film, variétés françaises et internationales, musique du monde
- tous les instruments habituellement enseignés dans les écoles et quelques instruments ethniques.

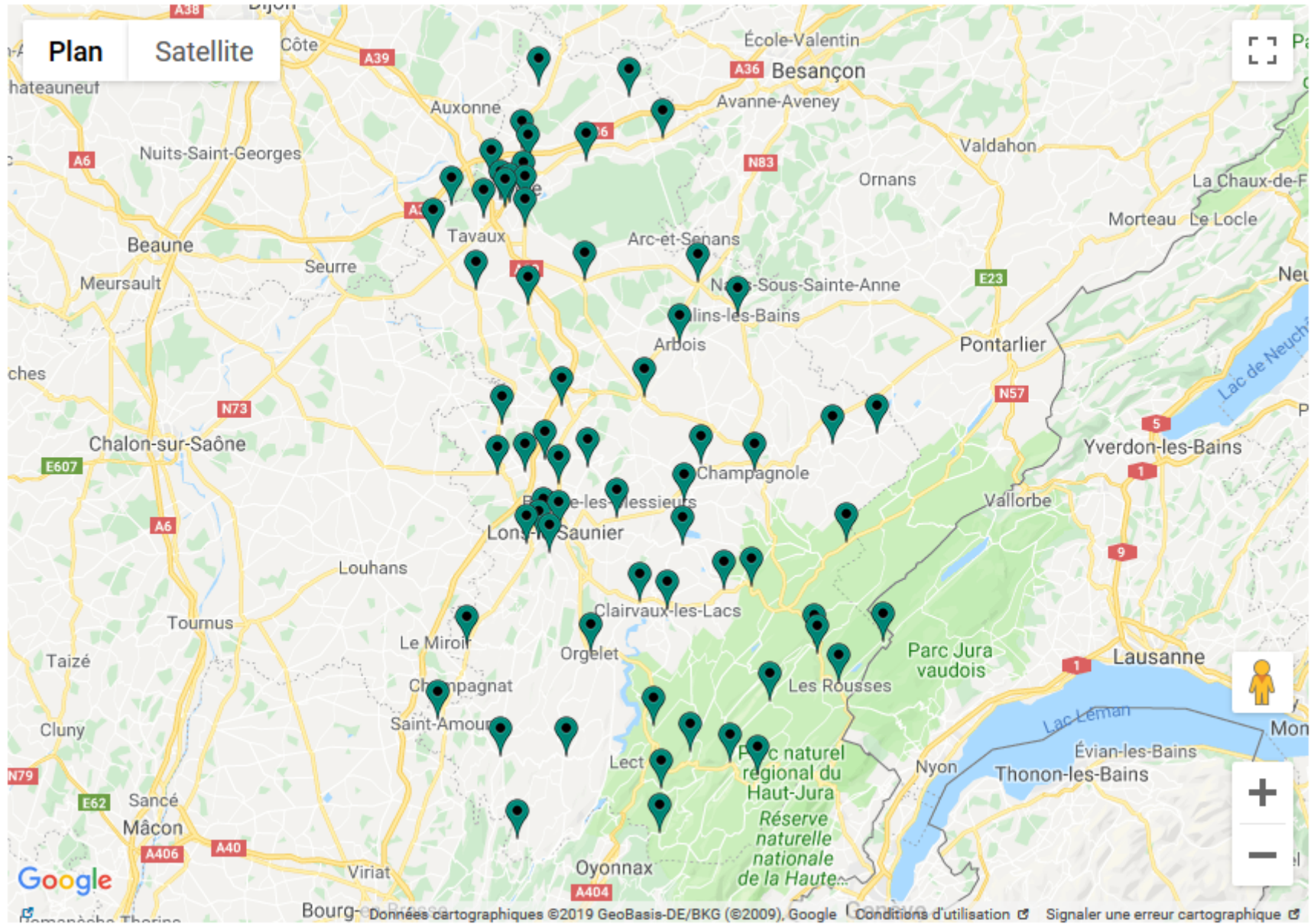


catalogue des
partitions

2. Le réseau des médiathèques du Jura

[Lien vers la carte des médiathèques](#)

Développement du lien vers la carte des médiathèques du Jura



Le lien pédagogique professeurs/partitions de la MDJ

Le professeur fait son choix de partitions parmi le fonds existant ou sollicite l'acquisition de nouvelles partitions pour ses élèves. Il transmet les informations aux Ressources Musicales.



Les deux services Culture et Médiathèque départementale travaillent de pair pour transmettre les documents à la médiathèque de secteur.



Les élèves s'inscrivent à la médiathèque de secteur et empruntent les partitions qui leur sont destinés. Ils sont ainsi responsables de leurs partitions originales et profitent de tous les services complémentaires offerts par leur médiathèque : livres, CD, DVD, journaux, ressources numériques...

